



Giorgio Masnikosa

Masnikosa Förlag
Eldargatan 4
11766 Stockholm, Sweden
046 8 7444531
0046 733 105830
giorgio.masnikosa@telia.com
www.masnikosa-forlag.com

Nato a Trieste il 14 agosto 1962. Vivo e lavoro a Stoccolma in Svezia dal 1985.

Fotografo e designer autodidatta.

Ho lavorato in un laboratorio fotografico professionale e ho imparato lì il "mestiere" della fotografia; accomunando la mia passione per i viaggi ho cominciato a collaborare come "stringer" con delle agenzie in Svezia e all'estero.

Dopo alcuni anni di lavoro come "free-lance" con giornali e periodici ho fondato nel 1994 una mia casa editrice (Masnikosa Förlag) e ho cominciato a dedicarmi a progetti propri.

Come editore ho debuttato nel 1994 collaborando col museo Vasa di Stoccolma.

Giorgio Masnikosa

Mostre e pubblicazioni

- 1996 "Portraits" - Baden-Baden, Gallerie Hammes
- 1997 "Portraits" - Stoccolma, Galleri BIBB
- 1998 "Trieste... dell'amara dolcezza" Trieste, Sede delle Ass. Generali
- 1999 "Puttersjaus e dintorni" - Stoccolma, Galleri BIBB
- 2006 "Française des Jeux demandé au peloton" - Moussy Le Vieux (Parigi), Sede Generale della Française des Jeux
- 2011 "Trieste e Amburgo: citta porto a confronto" - Amburgo, Speicherstadtmuseum
- 2011 "Trieste e Amburgo: citta porto a confronto" - Trieste, Magazzino 26
- 2012 "La centrale idrodinamica e il porto vecchio di Trieste" Stoccolma, Istituto Italiano di Cultura
- 2013 "La centrale idrodinamica e il porto vecchio di Trieste" Varsavia, Istituto Italiano di Cultura
- 2013 "Le vie delle Foto" mostra collettiva - Trieste
- 2014 "Le vie delle Foto" mostra collettiva - Trieste
- 2014 Libro fotografico "Trieste in cornice"
- 2014 "Mostra collettiva INIZIO" - Bremerhaven, Galerie Time Port 2
- 2014 "Köpfe, Körper und Kanonen" mostra collettiva - Dresda e Ústi nad Labem (Rep. Ceca) - Blauen Fabriken
- 2015 Libro fotografico "La forza del silenzio"

Ho pubblicato nell'autunno del 1999 il mio primo libro fotografico "Trieste dell'...amara dolcezza", una collezione di immagini dedicata alla mia città e ho presentato una mostra fotografica con immagini tratte dal libro al Goethe Institut di Trieste.

Ho pubblicato nel 2004 il mio secondo libro, "Puttersjaus e dintorni"; una serie di fotografie catturate nel minuscolo paesino di Puttersjaus (isola svedese di Gotland) e ho esposto le medesime al Circolo Cementa di Slite e al Kalkbruk Museum di Bläse ambedue situate a Gotland.

Ho iniziato nel 2005 una collaborazione con il mondo del ciclismo professionistico con la squadra della "Française des Jeux" che mi ha portato a partecipare come fotografo accreditato a tre giri d'Italia (2005, 2006, 2007), un Tour de France e un giro di Spagna.

Dai risultati di questo lavoro è nato il libro "Au coeur de trèfle", un reportage fotografico dall'interno del team. Il libro è stato pensato come una celebrazione del 10mo anno di sponsorizzazione della squadra sopracitata.

Borse di studio e riconoscimenti

- 2000 - Borsa di studio dell'Ass. Scrittori Svedesi per il libro "Trieste dell'...amara dolcezza".
- 2003 - Borsa di studio dell'Ass "Gotlandica" che raccoglie e conserva dati e letteratura riguardante l'isola di Gotland.
- 2004 - Borsa di studio dell'Ass. Scrittori Svedesi per il libro "Puttersjaus e dintorni".
- 2007 - Borsa di studio dell'Ass. Scrittori Svedesi per il libro "Au coeur de trèfle".