

Giorgio Masnikosa

Född i Trieste, Italien den 14 augusti 1962. Jag bor och arbetar i Stockholm sedan 1985.

Självlärd fotograf och grafisk designer. Jag har arbetat hos ett proffslabb där jag har lärt mig hantera både kameror och alla typer framkallning processer och efter att ha slagit ihop fotografi med det min passion för resandet har jag börjat jobba som "stringer" med några bildbyråer i Sverige och i utlandet. Efter några år som frilans, jobbar jag idag enbart med egna projekt och har ett eget förlag (Masnikosa Förlag). Jag har framgångsrik arbetat år 1994 med ett stort fotografiskt projekt med Vasa museet i Stockholm.

Utställningar och böcker

1996 "Portraits" - Baden-Baden, Gallerie Hammes

1997 "Portraits" - Stockholm, Galleri BIBB

1998 "Trieste... dell'amara dolcezza" Trieste, Sede delle Ass. Generali

1999 "Puttersjous e dintorni" - Stockholm, Galleri BIBB

2006 "Française des Jeux demandè au peloton" - Moussy Le Vieux (Paris),
Huvudkontoret Française des Jeux

2011 "Trieste e Amburgo: citta porto a confronto" - Hamburg,
Speicherstadtmuseum

2011 "Trieste e Amburgo: citta porto a confronto" - Trieste,
Magazzino 26

2012 "Vattenkraftverket och den gamla hamnen i Trieste" - Stockholm
Italienska Kulturinstitutet

2013 "Vattenkraftverket och den gamla hamnen i Trieste" - Warsawa
Italienska Kulturinstitutet

2013 Le vie delle Foto, kollektiv utställning, Trieste

2014 "INIZIO" - Bremerhaven, Galerie Time Port 2, kollektiv utställning

2014 "Köpfe, Körper und Kanonen" kollektiv utställning - Dresden och Ústi nad Labem (Tjeckien) - Blauen Fabriken

2014 Boken "Trieste in cornice"

2015 Boken "La forza del silenzio"

Jag har publicerat min första bok, hösten 1994 "Trieste dell'...amara dolcezza", en samling av bilder om min hemstad Trieste. Det blev också en utställning hos Goethe Institut i Trieste på samma tema.

Min andra bok kom ut våren 2004; "Puttersjous e dintorni", ett projekt fött efter 13 års semestrande i Puttersjous i norra Gotland. det resulterade också i fotoutställningar hos Cementa fabriken i Slite och hos Kalkbruk Museum i Bläse.

Jag har börjat ett samarbete 2005 med den professionella cykelvärlden med teamet "Française des Jeux". Med dem har jag följt tre Italien runt (2005, 2006, 2007), ett Tour de France (2006) och ett Spanien runt (2006). Ifrån samarbetet föddes boken "Au coeur de trèfle", ett reportage sett inifrån ett professionellt cykellag.

stipendier

2000 - Sveriges Författarfonden för boken "Trieste dell'...amara dolcezza".

2003 - Tryckningsbidrag "Gotlandica", Gotlands kommun.

2004 - Sveriges Författarfonden för boken "Puttersjous e dintorni".

2007 - Sveriges Författarfonden för boken "Au coeur de trèfle".